ИЗДАТЕЛЬСТВО БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

БГПУ

ИЗДАЕТСЯ С 1958 ГОДА

ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ кадры Приамурья

Январь 2019
№2 (1304)

КТО ОН – НАСТОЯЩИЙ СТУДЕНТ?



Мы вот точно этого не знаем, правда. Вдруг мы рискнем предположить, а наш студент окажется недостаточно «студентистым»? Именно поэтому свой вопрос мы адресовали студентам и преподавателям нашего университета, а также словарю иностранных слов. Так кто же он, настоящий студент?

Вообще, слово «студент» произошло от латинского глагола «studere», который означает «стремиться, искать что-либо». И действительно, студент находится в вечном поиске. Чего? Счастья, приключений, любви, знаний, друзей, средств к существованию, еды... Расположить слова из этого списка можно в любой понравившейся последовательности.

«Студент – тот, кто звезд с неба не хватает, но через тернии к ним стремится». Да, действительно – per aspera ad astra. В некоторых настоящих студентах все еще сильны те самые «латинские» корни.

«Студент – это тот, кто умеет учиться без ущерба для отдыха и отдыхать без ущерба для учебы». А это, между прочим, мнение преподавателя. Так что и ваши наставники не хотят, чтобы ваша жизнь была посвящена только учебе. Ищите во всем баланс.

«Студент – это особый вид человека, способный исхитриться и выйти из любой трудной ситуации, в тоже время – самый веселый народ».

Что же, такой вот собирательный образ типичного студента. А о других студентах – чуть менее типичных, но не менее настоящих, вы услышите в День российского студенчества, 25 января, когда будут оглашены результаты конкурса «Студент года БГПУ». Именно там будут подведены итоги работы самых активных студентов в различных номинациях. А пока читайте на стр. 7 интервью с участницей прошлогоднего конкурса Гарнага Евгенией и, вспоминая прошедшее, ждите новых результатов с нами!

Читайте в номере:

Газете «За педагогические кадры» исполнилось 60 лет: листаем старые выпуски – стр. 2

Шаг в профессию: студенты 4 курса о педагогической практике – стр. 3

Прививая любовь к великому и могучему: будни учителя русского языка и литературы – стр. 4

БГПУ растит кадры: едем на север! – стр. 5

Студент года: вспоминая прошлое, ожидаем новых результатов – стр. 7

Авторский взгляд: лирика теплых воспоминаний – стр. 8





С Днем российского студенчества!

«За педагогические кадры» на одной волне со студентами уже 60 лет

В самом конце 2018 года на ум пришло «открытие» – нашей газете исполнилось целых 60 лет. Сколько страниц истории издано с тех пор? Что мы на них прочитаем? Как изменилась газета за этот немалый срок? Нам довелось пролистать четыре внушительные подшивки номеров, хранящих в себе историю университета с 1959 по 1985 год и понять, чем отличалась студенческая жизнь в те далекие (на самом деле, только на первый взгляд они настолько далеки) годы.

Скажем сразу – самые первые выпуски до нас не дошли, и отсчет нашей истории мы начинаем с 3 октября 1959 года.


Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

За педагогические кадры

ОРГАН ПАРТБЮРО, ДИРЕКЦИИ, КОМСОМОЛЬСКОЙ И ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.

Год изд. 1-й
№ 1

СУББОТТА, 3 ОКТЯБРЯ 1959 года.

Цена 10 ко

Так выглядел заголовок газеты долгие годы. Но, конечно, внешний вид титульного листа иногда менялся. Например, праздничные выпуски оформлялись творчески, студенты и преподаватели сами иллюстрировали обложки, делая их похожими на поздравительные открытки. Новый год, 8 марта, Первомай, День победы и... День рождения В.И. Ленина, например. Или День Великой Октябрьской социалистической революции. И в этом – своя особая эстетика.

Если говорить, о чем писали, то различий не так уж и много, но они есть. Представляете ли вы по соседству на одной полосе статью о Всесоюзном съезде Советов и заметку о том, как сдали государственные экзамены студенты-физики, например?..



Или же совсем непривычная нашему взгляду рубрика «Бит», которая обличает все возможные пороки студентов: от плохой успеваемости до прогулов пар физической культуры. Кстати, возможно, именно этой рубрики нам и не хватает, как считаете? Но именно она ушла в историю. И тем интереснее и непривычнее читать, как старосты и просто радеющие за моральный облик студенчества товарищи глаголом жгут сердца людей. Ах, эта ностальгия по временам, в которых никогда не жил!..

Сейчас почти в каждом номере мы пишем о деятельности педагогических отрядов. И это, как выяснилось, настоящая традиция. На самом деле, работе студенческих стройотрядов посвящались даже целые спецвыпуски. Целая вереница отрядов с названиями разной степени поэтичности (Амурчанка, Олимпия, Юность, Селен, Эдельвейс, Ритм, Эрон и мн. др.) принимала участие в строительстве БАМа, возводила жилые комплексы в Завитинске, а после каждого трудового лета бойцы вдохновенно отчитывались о работе своего отряда на страницах газеты.

Кажется, что это было так давно... Но это впечатление становится чуть менее ярким, когда видишь на страницах такие знакомые имена. Газета помнит ныне известных благовещенцев еще студентами. Признанные амурские литераторы И.Д. Игнатенко, В.А. Куприенко и В.Г. Лецик отметились и как студенты-авторы статей, заметок и даже стихотворений, и как выпускники – уже прославившиеся писатели и журналисты, которыми гордится альма-матер.

Но вряд ли абсолютно каждый нынешний студент слышал все эти имена. То ли дело, вереница заслуженных преподавателей и ученых БГПУ! Например, А.И. Вайсман, притча во языцех среди всех филологов. А ведь тогда Анна Ивановна была в начале своего научного пути и часто писала заметки о жизни истфила. Или С.В. Ланкин, тогда еще старший преподаватель на физмате, а ныне – профессор кафедры физики, имя которого известно и за пределами факультета. А профессор А.В. Урманов, известный научными трудами по советской литературе, остался в истории и как сельский учитель русского языка и литературы.



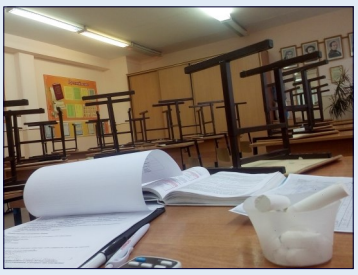
Б.С. Сапунов, чьим именем назван археологический музей БГПУ, запечатлен на фотографиях со студентами на первых археологических практиках, на первых порах от основания музея. Упоминается и многим известный преподаватель педагогических наук О.И. Лапицкий. В те далекие 70-е годы он был секретарем комитета ВЛКСМ факультета. И таких известных почти каждому личностей еще немало! И так удивительно наблюдать, как старые газетные страницы приближают нас к прошлому, а наше настоящее будто бы шепчет: «Ведь это было не так давно!». И, наверное, в этом противоречии и заключается чудо истории.

Шаг в профессию: студенты выпускных курсов о педагогической практике

29 декабря студенты четвертого курса БГПУ проверили последние тетради, заполнили оставшиеся документы, попрощались со своими учениками и коллегами-учителями и с чувством выполненного долга вышли из школ города и области. Это могло означать только одно: закончилась педагогическая практика.

Мы решили выяснить, как справились с этим профессиональным испытанием наши студенты, и постарались поймать тех, кто уже успел осмыслить этот опыт и теперь готов поделиться с нами впечатлениями.

Первой «поймалась» ***Анастасия Юлых***, которая вскоре станет учителем русского языка и литературы. О практике она отзывается так: «Я проходила педагогическую практику в школе № 26 г. Благовещенск. Изначально очень боялась идти в старшие классы, но всё оказалось не так страшно, как я думала.



Конечно, были моменты, когда я «воевала» со своим физико-математическим классом. Они и списывали, и домашние задания делать не хотели, но контроль и поиск интересных заданий дали положительный результат, и уроки стали приносить удовольствие. Я даже и не думала, что мне понравится проверять тетради и писать конспекты уроков. Да и с 11 классом совсем не сложно поладить. Главное верить в то, что у них всё получится, и тогда они и правда справятся со всеми заданиями».

Далее впечатлениями от педагогической практики с нами поделился будущий учитель истории ***Гаврилюк Сергей***: «Педагогическая практика на 4 курсе прошла очень даже хорошо: продуктивно, эффективно и полезно для личного опыта. Хотелось бы отметить, что на данной практике появилась возможность личностного развития с точки зрения реализации некоторых своих навыков, реализовать которые на первой практике было значительно труднее. Стажерская практика отличалась прежде всего целостностью и за счет этого позволила получить определенный эффект и обратную связь от учеников.

Было приятно работать в 10 классе, где я вел уроки истории и проводил воспитательную работу в качестве классного руководителя. Мной был организован праздник ко Дню матери: полностью разработан сценарий, подготовлены определённые номера с учениками, были приглашены родители и классный руководитель, и так ученики смогли поздравить своих мам с этим чудесным праздником.

Также проводилась внеклассная работа по истории: мной было организовано занятие в нестандартной форме – урок-суд над Иваном Грозным. Многие дети смогли подробнее окунуться в эпоху и рассмотреть личность Ивана Грозного, его реформы и его политику в целом.

Педагогическая практика мне очень запомнилась. Было комфортно работать с детьми, которые шли на контакт, хорошо и добросовестно выполняли те задания, которые им задавали. Конечно, было чуть необычно вернуться в стены своей родной школы уже не в качестве ученика, а в качестве преподавателя. И теперь те дети, которые ранее были шестиклассниками, оказались десятиклассниками… Это было очень забавно и очень приятно – увидеть, как дети растут, какие у них сейчас мысли, о чем они думают, да и в целом посмотреть на ход их развития.

Я считаю, что педагогическая практика на старших курсах является наиболее плодотворной, т.к. студент-практикант действительно может почувствовать себя в роли настоящего учителя, соприкоснуться со своей будущей профессией.

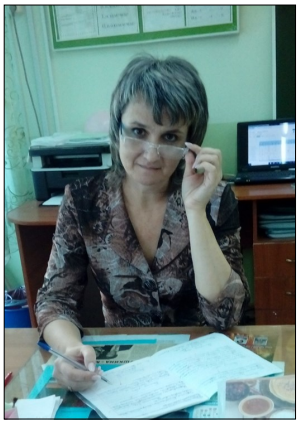
В заключение хотел бы сказать, что профессия учителя очень трудна, сложна, но нужна. Я на личном опыте убедился, что у учителя любого предмета очень ответственная и важная (прежде всего воспитательная) миссия, потому что если учитель не будет вкладывать в свое преподавание воспитательное содержание, не будет поддерживать дисциплину, то он не выполнит до конца те обязательства, которые на него возлагает профессия.



Поэтому хотел бы пожелать удачи всем тем студентам, которым еще только предстоит педагогическая практика».

Практика четверокурсников осталась позади, но уже скоро двери школ вновь откроются для наших студентов: на свою первую педагогическую практику выйдут третьекурсники. Возможно, после и они поделятся с нами своими впечатлениями, но это будет совсем другая история.

Прививая любовь к великому и могучему: будни учителя русского языка и литературы



Каждый день в стране проводится множество уроков русского языка и литературы. Ничего необычного, правда? А как протекают будни учителя русского языка и литературы? Сегодня в рубрике «Слово учителю» о своём труде нам рассказала учитель школы №10 г. Благовещенск, Романенко Жанна Анатольевна.

- Здравствуйте, Жанна Анатольевна. Скажите, как долго вы работаете в школе?

- Двадцать четвёртый год.

- Как вы осознали, что желаете стать учителем?

- У нас учительская династия. Мои мама и папа тоже учителя. Мне нравилось приходить в школу, помогать маме проверять тетради. Моя дочь окончила в этом году БГПУ.

- Изменилось ли ваше отношение к профессии со временем?

- Почти не изменилось.

- За что вы любите свою профессию?

- Нравится общаться с детьми. Нравится, когда из детей получаются «человеки». Чему-то я учу детей, чему-то я учусь у них. Например, они могут помочь, когда дело касается современной техники.

- Случались ли моменты, когда вам хотелось уволиться?

- Бывало. Когда есть сильная обида на администрацию или на детей. Но я считаю, раз пришёл учить, значит должен довести дело до конца. Ночь проходит, обида утихает, и ты снова идёшь преподавать.

- Что для вас литература?

- Литература – это жизнь, она очень связана с жизнью. Именно литература должна привить детям утраченные нравственные ценности.

- За что вы любите свои предметы?

- Русский язык и литература – творческие предметы. Здесь можно проявить свою фантазию. Обсудить с учениками проблемный вопрос. Сделать так, чтобы дети полюбили русский язык за его красоту и сложность.

- Что вы хотели бы привнести в учебный процесс?

- Побольше электронных книг. Очень часто бумажных не хватает, и дети ищут книги в телефоне. С электронной книгой они не будут отвлекаться на телефон, и это позволит быстро находить нужные эпизоды.

- Что, по-вашему, отталкивает молодых учителей от школы?

- Зачастую молодые люди получают диплом, идут в школу, и наступает разочарование. Во-первых, низкая заработная плата. Во-вторых, трудности с детьми. У нас в этом году пришло пятеро молодых учителей. Трое ушли после первого месяца. Я считаю, что любовь к своей профессии важнее заработной платы.

- Какие черты вы больше всего цените в учениках?

- Ценю в учениках ответственность, трудолюбие, порядочность, доброту, любовь к слову.

- Какие качества в учениках вам не нравятся?

- Подлость, обман, лень.

- Легко ли вам работать с родителями учеников?

- Легко. На первом собрании я говорю о своих требованиях, стараюсь расположить к себе. Родители становятся моими друзьями и помощниками, поэтому трудностей не возникает. В этом году родители проводили классные часы, помогали при посадке цветов, организовывали выезд на отдых.

- Тяжело ли вам быть классным руководителем?

- Не тяжело, потому что я воспитываю в детях самостоятельность. Актив класса всегда помогает мне. Во время мероприятий я подаю детям свой пример. Например, когда мы собираем макулатуру, я тоже принимаю участие и приношу.

- Хотелось ли вам когда-нибудь стать директором школы?

- Нет, но мне предлагали. Нужно было пройти курсы подготовки. Для того, чтобы быть директором, нужно иметь авторитет среди учителей. У меня он есть, но я отказалась. Между директором и рядовым учителем есть одно значительное отличие: директор ответственен за всё заведение, у него больше бумажной работы, а рядовой учитель ближе к детям. Я выбрала детей.

- Каково ваше мнение о современной системе

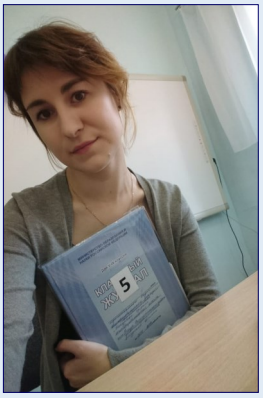
образования?

- Сейчас очень многое делается для школ, много современного оборудования (мультимедиа, компьютеры, электронные книги). Теперь ученикам можно многое показать наглядно. Школа идёт в ногу со временем. У нас есть новое оборудование в кабинете физики и химии. С другой стороны, на школу взваливается большая ответственность, даже родители считают, что школа им всё должна. Ещё один минус в том, что школьники разучились думать из-за ОГЭ и ЕГЭ, не умеют говорить, пересказывать тексты.

- Спасибо за то, что ответили на наши вопросы!

Бугаева Алина, студентка 1 курса историко-филологического факультета

БГПУ растит кадры: едем на север!



Что представляется вам после такого призыва? Юрты, олени и северное сияние? Эти ассоциации, конечно, имеют шанс на существование, но в нашем случае все прозаичнее. Хуже ли от этого? Точно нет. Сегодня о своем педагогическом старте в северном поселке Токур расскажет учитель русского языка и литературы Никитенко Алла.

- Сначала – самый банальный вопрос: почему именно эта профессия? Ведь педагогика – вариант не из простых.

- Мне почему-то с детства казалось, что это мое. Возможно, передалось по наследству от отца, он тоже был учителем. Мне просто нравится взаимодействовать с людьми, а особенно с детьми, и это у меня неплохо получается. И мне всегда было интересно взаимодействие именно с двоечниками и плохишами – всегда хотелось помочь им найти себя и понять, о чем они думают, чем руководствуются.

- Вы преподаете русский язык и литературу. Какой из этих предметов более привлекателен для вас и почему?

- Очень трудно сказать, мне одинаково интересны оба предмета. Но русский язык, как мне кажется, проще преподать: в нем есть определенные правила, системность. А если говорить о литературе, то у каждого ребенка может быть свой взгляд на произведение. Также ребенок может просто ничего не прочитать, и ты не знаешь, что с этим сделать, как его заинтересовать и привлечь к чтению. Именно поэтому, на мой взгляд, преподавать литературу немного сложнее.

- С какими сложностями вам уже довелось столкнуться и как удалось (или не удалось) их разрешить?

- Если говорить о сложностях, то, конечно, это поддержание дисциплины. Это сложно, а особенно молодому специалисту. Заинтересовать ребенка тоже очень трудно: нужно искать какие-то новые, современные методы. Это, пожалуй, самое сложное. Ну, и о наболевшем – огромное количество документации. Как разрешить эти проблемы? С документацией важно просто не затягивать и выполнять все вовремя, а вот как заинтересовать ребенка – этого я, честно говоря, пока не знаю. Стараюсь приводить какие-то примеры из жизни, сравнивать литературные произведения с жизненными ситуациями и даже искать какие-то мемы ВКонтакте по теме урока.

- Волнующий многих вопрос школьной педагогики – классное руководство. Каково ваше отношение к этой функции учителя? Какие плюсы и минусы вы видите в работе классного руководителя?

- Этот вопрос действительно волнующий, но, если честно, классное руководство не столь страшно, как может показаться. Но, возможно, я так думаю, потому что работаю в маленькой школе. Конечно же, самое страшное в работе классного руководителя – это документация. Куча отчетов обо всем: о питании детей, о том, с какими преподавателями ты поработал, каким родителям позвонил и о чем провел беседу... Помимо своих уроков ты должен посещать и другие уроки своего класса, писать кучу самых разных анализов. Плюсы – это сам классный коллектив, это уважение детей, их любовь. Дети очень любят своего классного руководителя. А если ты молодой специалист, дети просто души в тебе не чают. Ты им нужен, и ты счастлив от того, что они в тебе нуждаются. Ты наделяешь их энергией, а они – тебя. Это тоже очень важно.

- В чем, по-вашему, преимущества работы в сельской школе?

- Преимущества – это небольшая нагрузка в плане количества учеников. Ты можешь уделить время каждому, и нет такого шума, как если бы галдело сразу тридцать человек. Также на селе обычно хорошие зарплаты (особенно если едешь на север), сразу обеспечивают жильем – это тоже большой плюс. Ну и в сельской школе, как мне кажется, дети все-таки больше уважают учителя, нежели в городской. В сельской школе больше плюсов, чем кажется сначала.

- А есть ли действительно значимые недостатки?

- Главный недостаток – это нехватка досуга и для учителя, и для детей. Сходить в театр вы не можете, какие-то мероприятия тоже проходят очень редко.

А все-таки надо как-то поддерживать интерес учеников к предмету, устраивать внеклассные занятия в форме посещений выставок, спектаклей, а такой возможности нет. В некоторых деревнях также есть проблемы с интернетом, но мне повезло, и поэтому можно принимать участие в интернет-олимпиадах, во всероссийских конкурсах. А если интернета нет, то ты от этого уже отстранен, а также возникают проблемы с Дневником.ру.

- Что вы бы могли посоветовать будущим учителям, которые планируют замещать вакансии в сельских школах?

- Просто не бояться деревни. В деревенских школах все хорошо, дети будут любить. Если ты хочешь с чего-то начать педагогическую деятельность, то начни именно с сельской школы. Посоветовать могу только сохранять оптимизм. Главное здесь – внутреннее стремление и желание работать, как бы банально ни звучало.

- Что вас больше всего вдохновляет в педагогической деятельности?

- Меня вдохновляют дети. Я здесь ради них. Мне нравится эта работа, потому что один день не похож на другой. Я очень люблю перемены, а дети каждый день преподносят какие-то сюрпризы. Сколько бы ты ни учил их, они всегда могут тебя удивить и видят во всем нечто новое.

Мы уверены, что Алла во многом права. Идти в педагогику стоит именно ради детей и с большим внутренним стремлением посвятить им себя. И совсем не важно, где вы начнете свой путь учителя – в селе или в городе, главное – как, с какими мыслями, целями и надеждами.

Образование в 2019 году: грядут изменения?

Ничто не стоит на месте, и это факт. Образование также не является исключением из этого правила. Более того, именно о реформах в образовании ходит множество пересудов: от самых невероятных предположений до вполне жизнеспособных нововведений. Мы постарались понять, какие домыслы о кардинальных переменах оказались лишь слухами, а к чему действительно стоит подготовиться.

Пойдем по порядку: какие изменения ждут дошкольные учреждения? Взяв за основу лучшие мировые методики, сотрудники Минобрнауки разработали единую систему воспитания, которая является обязательной для всех дошкольных заведений. Цели, правда, остались прежними – повысить уровень дошкольной подготовки и создать комфортные условия для всестороннего гармоничного развития малышей.

Далее – школа. Что нового ожидает учителей и учеников? Наверное, создание единого образовательного пространства для них уже давно не новость. Но, возможно, новостью станет предложение об изучении второго иностранного языка, которое начнется с 5 класса, или же возможность появления третьего обязательного для сдачи в форме ЕГЭ предмета (скорее всего, это будет история). Также после длительного перерыва в школы вернется астрономия, и хотя ЕГЭ по этому предмету пока не предусматривается, всероссийские проверочные работы все-таки проведут. А приоритетными направлениями факультативов на 2019 год выбраны финансовая грамотность, основы предпринимательства и кибербезопасность. Кстати, основам финансовой грамотности в пилотном режиме начали обучать уже и дошкольников! Такие



реформы могут помочь приблизить образование к реалиям жизни и сделать детей более подготовленными к ним. Также продолжает рассматриваться инициатива о замене бумажных учебников электронными. Кроме того, рассматривается возможность перехода школьников на пятидневку, однако окончательного решения по этому вопросу еще не принято. А вот вторую смену уже совершенно точно решено упразднить к 2024 году.

Система высшего образования тоже не обделена переменами. В 2019 году на все вузы страны выделено около 575 тысяч бюджетных мест, причем эта цифра учитывает места для бакалавров, магистров, аспирантов и ординаторов как стационарной формы обучения, так и для заочников. При этом количество бюджетных мест для заочного обучения сократилось, т.к. абитуриенты все чаще выбирают именно очную форму. Приоритетными направлениями высшего образования остаются инженерия, педагогика и медицина, а спрос на юридические и экономические специальности продолжает падать. Также речь идет и о возвращении научной аспирантуры. Аспирантура нового формата будет отличаться от нынешней большим количеством научной работы, меньшим количеством лекций, а также обязательной защитой научной работы.

Именно таких изменений (или хотя бы первых шагов к ним) следует ожидать в 2019 году. Не оправдались, однако, многочисленные слухи о платном школьном образовании, о введении шахмат в качестве обязательного предмета и некоторые другие домыслы. Но стоит отметить, что любая, кажущаяся даже самой невероятной инициатива вполне может воплотиться, и педагогу (даже будущему) нужно быть готовым работать в условиях ее реализации.

По материалам сайтов Министерства просвещения РФ (https://edu.gov.ru/) и Министерства науки и высшего образования РФ (https://minobrnauki.gov.ru/)

Конкурс «Студент года БГПУ»: в ожидании новых побед

Традиционно ко дню студента в БГПУ подводят итоги студенческой активности за прошедший год. Самые яркие участники университетской жизни награждаются в различных номинациях. Успешные спортсмены, продуктивные ученые, добровольцы, лидеры студенческого самоуправления и организаторы досуга – каждый герой удостоится своей награды.



С нетерпением ожидая результатов конкурса, мы решили вспомнить, как он проходил в 2018 году и обсудили это с призером в номинации «Лидер студенческого самоуправления» Гарнага Евгенией. После присуждения II места на вузовском этапе конкурса, Евгения заслужила победу в номинации уже на городском уровне. О непростом пути к победе – в нашем интервью.

- Расскажите о том, что сподвигло вас принять участие в конкурсе?

- На участие меня сподвигло получение нового опыта, а также интерес, смогу ли пройти на городской этап. А еще захотелось проверить свои знания и умения в выбранной номинации. Любой опыт важен, когда ты занимаешься тем делом, которое тебе интересно.

- На какие результаты вы рассчитывали, подавая портфолио на рассмотрение жюри?

- Я рассчитывала в любом случае, вне зависимости от результата, получить положительные эмоции и настрой. Для меня это была своего рода проверка: чего я достигла и куда мне следует расти дальше, так как все ребята были достойны высшей награды и могут послужить примером.

- Какие эмоции вам довелось испытать, когда вы поднимались на сцену за заслуженной наградой?

- Радость и гордость за тех ребят, которые смогли показать результат выше. Ведь на вузовском этапе я заняла второе место. В любом случае, я была довольна наградой и знала, что мне есть еще над чем работать.

- Как вы считаете, в чем заключается значимость проведения таких конкурсов?

- Значимость состоит в том, что каждый студент имеет возможность раскрыть свой творческий потенциал, продемонстрировать свои знания и умения, совершить обмен опытом с другими участниками, наладить дружеские контакты и связи, а затем вместе работать над общими проектами и на следующий год показать результат лучше предыдущего!

- Что ожидает победителей и призеров вузовского этапа конкурсе? Расскажите о своем успешном опыте участия в городском этапе конкурса «Студент года».

- Городской этап отличался содержанием и количеством испытаний, самым сложным из которых была дискуссия на заданную тему, в которой ты получал определенную роль и тебе нужно было перехватить инициативу в свои руки, при этом придерживаясь инструкции, которую тебе дали ранее. Я переживала, что данное испытание для меня будет невыполнимым, т.к. привыкла сначала выслушать собеседника, а потом предлагать аргументы «за» или «против». Здесь же «дослушать» не подразумевалось, и поэтому лично для меня данное задание было трудным, но, как оказалось, все-таки выполнимым. Не менее сложной была защита проектов, в которой главной задачей для себя я поставила не только грамотно представить содержание своей работы, но еще и сделать это творчески, выбрав форму сказки. Победа далась



нелегко, но она того стоила. Поэтому я желаю будущим участникам не сдаваться и идти к своей цели. Этот конкурс открывает второе дыхание, и кто знает, на что вы способны на самом деле!

- Чего вы ожидаете от конкурса «Студент года» в этом году?

- От конкурса в этом году, я ожидаю еще больше творческих и ярких участников, которые смогут показать не только БГПУ, но и всему городу свои таланты, показать, кто такой настоящий лидер студенческого самоуправления, если говорить о той номинации, в которой я участвовала. Я уверена, что «Студент года БГПУ-2018» оставит только положительные душевные отклики и массу рабочего заряда на весь 2019 год! Ребята, вперед к мечте!

Вперед к мечте! Мы будем ждать результатов конкурса и верить, что это мероприятие не только станет признанием достижений наших студентов, но и мотивирует на новые свершения.

АВТОРСКИЙ ВЗГЛЯД

Самыми теплыми воспоминаниями о доме, детстве и простых радостях с нами поделилась Ярушина Татьяна, магистрант 1 года обучения историко-филологического факультета, учитель русского языка и литературы МБОУ «Тамбовская СОШ».



Домой

«Нам холодно», – шептали мне кусты.
«Нам тягостно», – скрипели тихо ели.
А я шагал, я оставлял следы,
Мурашки бегали в продрогшем теле.

Уже темнело, зарево на спад...
Катилось вбок уставшее светило.
А я был рад, я был безмерно рад,
Меня морозцем свежим окатило!

Горели щеки, валенки в снегу
Напоминали об игре в овраге,
Когда на санки прыгал на бегу
И радостно кричал «Вперед!» собаке.

Когда три раза варежки терял,
И в панике искал, чтоб не ругали.
А оказалось, пёс мой их таскал,
Да так, чтоб никогда не отыскали.

Теперь, когда стемнело, я шагал
Навстречу дому, где окно горело.
Себя я взрослым будто ощущал,
И это изнутри приятно грело.

А вот и дом, как шубою одет.
И лес нестрашен, и теплее стало.
А сани сзади оставляют след...
Мне этого сегодня было мало.

Студенты 1-4 курсов индустриально-педагогического факультета под руководством ассистента кафедры ИЗО и МП Долгушиной Е.М. подготовили выставку «Живописные техники и технологии в современном искусстве».





Главный редактор Жилина Е.А.
Фото принадлежат авторам/ героям публикаций/ студенческой медиаслужбе БГПУ
12+
Тираж 500 экземпляров
Распространяется бесплатно

Учредитель и издатель ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
Адрес: 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций;
свидетельство: ПИ № ФС77-36282 от 18 мая 2009 г.

Редакция может не разделять точку зрения авторов публикаций.
Перепечатка материалов допускается только со ссылкой на «Благовещенский государственный педагогический университет».

Газета отпечатана в ООО «Типография» (675000, г. Благовещенск, ул. Политехническая, 55). Дата выхода в свет: 23.01.2019.
Подписана в печать: по графику - 18.01.2019 в 16:00, фактически - 18.01.2019 в 16:00.
Адрес редакции: 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104, БГПУ. Телефон: 8(4162)771659. E-mail: redaktor.bgpu@mail.ru